

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Приволжский исследовательский медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Владимирский филиал ФГБОУ ВО «ПИМУ» Минздрава России

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
работе

Е.С. Богомолова

20 23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название дисциплины: **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки (специальность): **31.05.02 ПЕДИАТРИЯ**

Квалификация (степень) выпускника: **ВРАЧ-ПЕДИАТР**

Факультет: **ПЕДИАТРИЧЕСКИЙ**

Кафедра: **СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Форма обучения: **ОЧНАЯ**

Владимир
2023

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 31.05.02 Педиатрия, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 965 от 12.08.2020 г.

Разработчики рабочей программы:

Тарасов А.А., к.ф.н., доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук (протокол № 5 от 25.12 2023 года)

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук,
к.ф.н., доцент



Мордвинов А.А.

25.12. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник УМУ

«29» декабря 2023г.



О.М. Московцева

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

1.1 Цель - изучение феномена культуры в общем виде, её глобальных и локальных проявлениях и разновидностях, генезиса культуры и исторических этапов её развития; формирование у студентов знаний и навыков, способствующих развитию аналитического (логического и критического) мышления, навыков публичных выступлений и дискуссий, аргументации и коммуникации, творческого сотрудничества в гуманитарном познании.

Цель изучения дисциплины состоит также в участии в формировании следующих компетенций: УК-1, УК-3, УК-5.

1.2 Задачи:

- формирование способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- развитие способности организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- обучение студентов анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Поставленные задачи реализуются посредством формирования следующих знаний, умений, владений:

Знать:

- основные методы критического анализа и оценки современных научных достижений в сфере культурологии;
- методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- основные теории развития культуры;
- генезис и основные исторические этапы развития мировой и отечественной культуры;
- место российской культуры в мировом культурном процессе;
- основные характеристики преемственности культурного наследия, национально-этнического своеобразия культур;
- законы культурного развития;
- основы межкультурной коммуникации.

Уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;
- выявлять общее и находить различия между этносоциальными культурами;
- ориентироваться в современном социокультурном пространстве;
- ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в быденной и профессиональной жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, образованной личности;
- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- соблюдать этические нормы и права человека;
- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Владеть:

- навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;

- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками ведения межкультурного диалога.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

2.1 Дисциплина «Культурология» является элективной дисциплиной в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается во 2 семестре.

2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: не предусмотрены

2.3. Изучение дисциплины необходимо для знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками:

Философия

(наименование дисциплины/практики)

3. Результаты освоения дисциплины и индикаторы достижения компетенций:

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплин обучающиеся должны:		
				Знать	Уметь	Владет
1.	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>ИУК 1.1 Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа</p> <p>ИУК 1.2 Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта</p> <p>ИУК 1.3 Имеет практический опыт:</p>	методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа	получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта	аналитические навыки и исследования проблемной профессиональной деятельности и опыта применения

			исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; разработки стратегии действий для решения профессиональных проблем			нен ие м ана лиз а, син тез а и дру гих мет одо в инт елл ект уал ьно й дея тел ьно сти ; раз раб отк и стр ате гии дей ств ий для ре ше ния про фес сио нал ьн ых про бле м
2.	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды,	ИУК 3.1 Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные	проблем ы подбора эффектив	определять стиль управления для	навы ками учас тия в

		<p>вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации</p> <p>ИУК 3.2 Умеет: определять стиль управления для эффективной работы команды; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности</p> <p>ИУК 3.3 Имеет практический опыт: участия в разработке стратегии командной работы; участия в командной работе,</p>	<p>ной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы; основные характеристики</p>	<p>эффективной работы команды; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности</p>	<p>разработке стратегии командной работы; участия в командной работе, распределения ролей в условиях командного взаимодействия</p>
--	--	---	--	--	---	--

			распределения ролей в условиях командного взаимодействия	организационного климата и взаимодействия людей в организации		
3.	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>ИУК 5.1 Знает: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации</p> <p>ИУК 5.2 Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</p> <p>ИУК 5.3 Имеет практический опыт: продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления</p>	основные категории и философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	навыкам и продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия

			коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия			
--	--	--	---	--	--	--

4. Разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении:

№ п/п	Код компетенции	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	УК-1, 3, 5	Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты.	Человек как Культурное Животное. Те Л.Э.Уайта о том, что «культура создала человека». Культура и Природа (Инстинкт/Рефлексия). Культура и Технологии. Неолитическая Революция. Основные схемы развития Культуры. Революция и Эволюция, Культура и Цивилизация. Носитель культуры: Индивидуальный Субъект, Личность. Культурные традиции (возраст, пол, рождение и смерть). Что такое артефакт? Мифы, ритуалы, стереотипы. Современные мифы – СМИ, мемы. Культурные Мемы. Субкультура, Конформная культура, Альтернативная культура, Антиконтркультура.
2.	УК-1, 3, 5	Что такое язык? Что такое смысл? Эстетика, искусство и творчество.	Основные культурологические концепции происхождения человеческого языка и роли в культуре. Смысл и значение. Смысл информации. Место искусства в культуре.
3.	УК-1, 3, 5	Идиографический подход (уникальность) к культуре.	Основные исторические типы культуры: античность, индо-буддизм, арабо-исламизм, эллинизм, средневековье, ренессанс, европейская (17-18 вв.; 19 в.; 20-21 в.), русская, советская, российская. Поворотные моменты культурного развития - изобретение печатного станка, «галактика Гутенберга», Интернет, Холодная Война как Культурная Война. Источники культурной уникальности: Психея (душа). Национальная культура. Нация. Нация и Раса. Культурная Идентичность.
4.	УК-1, 3, 5	Номотетический подход (закономерность) к культуре.	Кармические / Антропоцентрические культуры. Элитарная / Массовая культура. Чарльз Перси Сноу - «Две Культуры»: технари и гуманитарии. Индивидуализм и Коллективизм. Глобализация.

			<p>Универсализация. Герменевтика – обращение к современникам или ко всем поколениям? Иоганн фон Гёрдер (kultur): Культура как стратегия адаптации. Франц Боас: культурный плюрализм; культура как «суперорганизм». Культуры вместо единой Культуры. Ричард Докинз: культура как «расширенный фенотип». Основные метафоры, лежащие в основании культуры. (Механизм, организм, компьютер). Рынок как метафора. М.Вебер: «Энергетические концепции культуры».</p>
5.	УК-1, 3, 5	<p>В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1.</p>	<p>Культура и экономика. (Аллергия vs. Синергия) Cultural Studies – как увеличить эффективность, продуктивность? Этнография: кем и чем заменить тех или иных работников с их узкой культурной спецификой? «Культура» как клише в менеджменте и маркетинге. Культурный бизнес-цикл капитализма. Модернизм – Постмодернизм – (Транс?)модернизм. Культурный Капитал. Габитус (Пьер Бурдьё). - «Политэкономия знака» Бодрийяра. Реклама. Культура риска. Реактивный vs. Проактивный подход к рискам. Инновационная культура. От классов к культурам и образам жизни, жизненным мирам. От классов к «среднему классу». От «идеологии» к «культурам». От общества к малым группам и сообществам. Технокультура (STS, Латур, Каллон). Кайл Клакхон: советология - от социологии к культурологии? Методология: case studies.</p>
6.	УК-1, 3, 5	<p>В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2.</p>	<p>Как финансировать культуру в XXI-м веке? Copyrights and trademarks. Гены тоже регистрируют! Культура как soft law. «Культурная эволюция» (Ф.Хайек): осталась только одна культура - рыночная? Индустрия Культуры - масс-медиа. От «культуры» к «виртуальной реальности» как «умной среде». Мультикультурализм – коммунитаризм. Коммуникация вместо культуры? Культура Аудита. Компьютер как материализация культуры? Культура как «псевдо-среда» (Липпманн, Бодрийяр) Что такое Дискурс? ЮНЕСКО - цели и содержание деятельности.</p>
7.	УК-1, 3, 5	<p>Культура и Медицина.</p>	<p>Регенеративная Медицина. «Культивировать» в пробирке. In Vitro. Культурный = произведённый. Нормативное - Нормальное - Патологическое.</p>

			<p>Культура как механизм преодоления несовершенств человеческого тела. Понятие «терапевтического общества» (welfare state). Профессиональная Культура Медиков. Низкая (медицинская) культура здоровья у населения: что делать? Предмет культуры всё больше - тело, а не душа: “skills”, “attitudes”, «компетенции», пластическая хирургия, липосакция, нейрохимическое «Я» и т.д. Влияние Ковида на культуру. (Фильмы об эпидемиях. Эпидемии в искусстве и т.п.) Культура как «источник» эпидемий и болезней. Понятие «культурного мема». Представление о болезни и здоровье в разных культурах.</p>
--	--	--	--

5. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость		Трудоемкость по семестр (АЧ)		
	объем в зачетных единицах (ЗЕ)	объем в академических часах (АЧ)	1	2	
Аудиторная работа, в том числе					
Лекции (Л)	0,17	6		6	
Лабораторные практикумы (ЛП)		-	-		
Практические занятия (ПЗ)	0,5	18	-	18	
Клинические практические занятия (КПЗ)		-	-		
Семинары (С)		-	-		
Самостоятельная работа студента (СРС)	0,33	12	-	12	
Научно-исследовательская работа студента	+	+		+	
Промежуточная аттестация					
Зачет	+	+		+	
ИТОГО	1	36		36	

6. Содержание дисциплины.

6.1 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы (в АЧ)						
			Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	СРС	все
1.	2.	Введение. Что такое	2		2			2	6

		Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты.						
2.	2.	Что такое язык? Что такое смысл? Культура речи.			2			4
3.	2.	Эстетика, искусство и творчество.			2		2	2
4.	2.	Идиографически й подход (уникальность) к культуре.	2		2		2	6
5.	2.	Номотетический подход (закономерность) к культуре.	2		2		2	6
6.	2.	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1.			2		2	4
7.	2.	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2.			2			2
8.	2.	Культура и Медицина.			2		2	4
9.	2.	Профессиональн ая культура медиков			2			2
		ИТОГО	6		18		12	36

Л – лекции

ЛП – лабораторный практикум

ПЗ – практические занятия

КПЗ – клинические практические занятия

С – семинары

СРС – самостоятельная работа студента

6.2. Тематический план лекций*:

№ п/п	Наименование тем лекций	Объем в АЧ	
		Семестр 1	Семе
1.	Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура?		2

	Основные понятия и концепты. (вводная лекция)		
2.	Сущность идиографического подхода (уникальность) к культуре. (обзорная лекция)		2
3.	Сущность номотетического подхода (закономерность) к культуре. (обзорная лекция)		2
	Итого:		6

***(очная форма, с применением ЭИОС и ДОТ)**

6.3. Тематический план лабораторных практикумов: не предусмотрены.

6.4. Тематический план практических занятий*:

№ п/п	Наименование тем практических занятий	Объем в АЧ	
		Семестр 1	Сем
1.	Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты.		
2.	Роль языка и смысла в культуре. Культура речи. (игровая и коллективно-игровая форма работы)		
3.	Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий. (мысленный эксперимент)		
4.	Сущность идиографического подхода (уникальность) к культуре. (в форме работы в больших и малых группах)		
5.	Сущность номотетического подхода (закономерность) к культуре. (в форме фронтальной дискуссии)		
6.	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. (игровая и интерактивная форма работы)		
7.	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2. (в форме диспута)		
8.	Культура и Медицина.		
9.	Профессиональная культура медиков.		
	Итого:		

***(очная форма, с применением ЭИОС и ДОТ)**

6.5. Тематический план клинических практических занятий: не предусмотрены.

6.6. Тематический план семинаров: не предусмотрены.

6.7. Распределение самостоятельной работы студента (СРС):

№ п/п	Наименование вида СРС	Объем в АЧ	
		Семестр 1	Сем
1.	Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты. Работа с лекционным материалом, написание эссе «Культура создала человека», прохождение теста.		

2.	Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий. Написание эссе «Я как произведение искусства», прохождение теста.		2
3.	Идиографический подход к культуре. Основные исторические типы культуры. Работа с лекционным материалом, написание эссе «Сравнительный анализ советской и российской культур», прохождение теста.		2
4.	Номотетический подход к культуре. Работа с лекционным материалом, написание эссе «Медики технари или гуманитарии?», прохождение теста.		2
5.	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. Написание эссе «Метод case studies в медицине», прохождение теста.		2
6.	Культура и Медицина. Написание эссе «Низкая культура здоровья населения: что делать?», прохождение теста.		2
8.	Итого		12

6.8. Научно-исследовательская работа студента:

№ п/п	Наименование тем научно-исследовательской работы студента	Объем в АЧ	
		Семестр 1	Семестр 2
1.	Социальные сети как феномен современной культуры		+
2.	Современная молодежная культура		+

7. Организация текущего, промежуточного и итогового контроля знаний:

№ п/п	№ семестра	Формы контроля	Наименование раздела дисциплины	Оценочные средства		
				виды	кол-во вопросов в задании	КС незав. вари
1.	2	Контроль освоения темы	Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты.	тесты	10	5
				эссе	1	
2.	2	Контроль освоения темы	Роль языка и смысла в культуре. Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий.	тесты	10	5
				эссе	1	
3.	2	Контроль освоения темы	Идиографический подход к культуре. Основные исторические типы культуры.	тесты	10	5
				эссе	1	
4.	2	Контроль освоения темы	Номотетический подход к культуре.	тесты	10	5
				эссе	1	
5.	2	Контроль	В чём сегодня предмет	тесты	10	5

		освоения темы	спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1.	эссе	1	1
6.	2	Контроль освоения темы	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2.	тесты	10	5-10
				эссе	1	1
7.	2	Контроль освоения темы	Культура и Медицина.	тесты	10	5-10
				эссе	1	1

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (печатные, электронные издания, интернет и другие сетевые ресурсы).

8.1. Перечень основной литературы:

№ п/п	Наименование согласно библиографическим требованиям	Количество экземпляров	
		на кафедре	в библиотечном фонде
1.	Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 410 с.	https://pimunn.ru/lib/	https://pimunn.ru/lib/
2.	Моисеев, В. И. Культурология: учебник / В. И. Моисеев, М. Н. Красильникова, О. А. Орлов. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. – 144 с.	https://pimunn.ru/lib/	2
3.	Семенюк А.П. Культурология. (электронный ресурс) Томск: Издательство СибГМУ, 2020. - 74 с.	https://pimunn.ru/lib/	https://pimunn.ru/lib/

8.2. Перечень дополнительной литературы:

№ п/п	Наименование согласно библиографическим требованиям	Количество экземпляров	
		на кафедре	в библиотечном фонде
1.	Акопян К.З. XX век в контексте искусства. История болезни как повод для размышлений. М.: Академический Проект, 2005. - 336 с.	1	2
2.	Аронов А.А. Вклад России в мировую культуру: Биографический энциклопедический словарь. М.: ИПО Профиздат, 2002. - 448 с.	-	1
3.	Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие по культуроведению России. М.: Флинта: Наука, 2012. 64 с.	-	1
4.	Гуревич П.С. Культурология: учебник для студ. вузов. М.: Гардарики, 2005. - 280 с.	-	1
5.	Давыдов А.А. «Общество спектакля» Г. Дебора как отражение феномена зрелищности XX века (электронный текст) // Инновационное развитие. - 2016. - С. 65-66.	-	https://pimunn.ru/lib/
6.	Драч Г.В. Культурология: учебное пособие для студентов вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 572 с.	-	10

7.	Исаева Ю.А., Грехов А.В. Культурология: учебно-методическое пособие. (электронный текст) Н.Новгород: Изд-во НижГМА, 2013. 40 с.	2	10
8.	Киселев А.Ф. Противоречия европеизации России // Высшее образование сегодня: ежемесячный журнал. 2017. № 6. С. 31–34.	-	1
9.	Культурология: хрестоматия / под науч.ред. Грехов А. В. - Н. Новгород: Изд-во НижГМА, 2007. - 165 с.	-	475
10.	Моисеев В.И., Красильникова М.Н., Орлов О.А. Культурология: учебник. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 144 с.	2	1
11.	Нижний Новгород и нижегородцы в старинных фотографиях = Nizhny Novgorod and the Nizhegorodians in old photographs / сост. О. Наумова, С. Пожарская. Н.Новгород: Кварц, 2013. 216 с.	-	1
12.	Петрова, О.А. Культурология: учеб. пособие [Электронный ресурс]; Сиб. гос. аэрокосмич. ун-т. Красноярск, 2014. 148 с. URL: https://www.sibsau.ru/sveden/edufiles/98628/	-	https://pimunn.ru/lib
13.	Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по дисциплине «Культурология». М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. 288 с.	-	1
14.	Якунчев М.А., Голышенков С.П. Сущность понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» в контексте культурологического подхода к образованию // Здоровьесберегающее образование. - 08.03.2013 - №2. - С. 21-28.	-	https://pimunn.ru/lib

8.3. Перечень методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов:

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	Количество экземпляров	
		Количество экземпляров	в библиотеке
1.	Исаева Ю.А., Грехов А.В. Культурология: учебно-методическое пособие. (электронный текст) Н.Новгород: Изд-во НижГМА, 2013. 40 с.	2	10 http://eos.pimunn.ru/speciality/80/disciplines/485/educmaterials

8.4. Электронные образовательные ресурсы, используемые в процессе преподавания дисциплины.

8.4.1. Внутренняя электронная библиотечная система университета (ВЭБС):

Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика (контент)	Условия доступа	Количество пользо.
Внутренняя электронно-библиотечная система (ВЭБС) ПИМУ	Полнотекстовая база данных учебных и научных изданий	С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети	Не огра

http://81.18.133.188/login.php		Интернет, по паролю и логину	
---	--	------------------------------	--

8.4.2. Электронные образовательные ресурсы, приобретаемые университетом:

№	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика (контент)	Условия доступа	Колич. пользо.
1.	БД «Медицина. Здравоохранение (ВПО)» (ЭБС «Консультант студента») http://www.studmedlib.ru/	Учебная литература и дополнительные материалы (аудио-, видео-, интерактивные материалы, тестовые задания) для высшего медицинского и фармацевтического образования	с любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет, по паролю и логину	Не огра
2.	Интегрированная информационно-библиотечная система (ИБС) научно-образовательного медицинского кластера ПФО «Средневолжский» https://pimunn.ru/lib#rec64131355	Электронные копии изданий из фондов библиотек-участниц кластера (медицинские университеты Казани, Перми, Ижевска, Кирова, Ульяновский государственный университет).	с любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет, по паролю и логину	Не огра

8.4.3 Ресурсы открытого доступа:

№	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика (контент)	Условия доск.
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/defaultx.asp	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций, в том числе электронные версии российских научных журналов.	С любого компь мобильного уст находящегося Интернет.
2.	Научная электронная библиотека открытого доступа КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/about	Полные тексты научных статей с аннотациями, публикуемые в научных журналах России и ближнего зарубежья.	С любого компь мобильного уст находящегося Интернет.
3.	Национальная электронная библиотека https://нэб.рф/	Электронные копии произведений по широкому спектру знаний.	С любого компь мобильного уст находящегося

			Интернет. Произведения, ограниченные авторским правом, доступны только с компьютеров научной библиотеки.
--	--	--	--

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине—оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

